

Cire-crème durcissante

Une cire liquide de très haute qualité pour toutes surfaces très sollicitées, à l'intérieur.

Le mélange spécial d'huiles naturelles associé à la résistance de la cire de carnauba permet d'obtenir une finition satinée et veloutée particulièrement durable et agréable.

1. Propriété

Incolore.
Aspect satiné et velouté.
Agréable au toucher.
Avive la structure du bois et lui procure une belle nuance miel.
Odeur agréable.
Application facile.
Entretien et rénovation aisée.
Excellente résistance à l'usure.
Hydrofuge.
Ne rend pas la surface glissante.
Protège le support des taches et salissures.
Antistatique.
Ne nuit pas aux capacités de diffusion / résorption du support.
Excellent rendement.

2. Support

Parquet bois ou liège, terres cuites non vernissées, linoléum...
Plateau de table ou dessus de meuble, restauration de meubles anciens, portes...
Permet l'obtention de superbes finitions murales cirées à l'ancienne ou contemporaines.

3. Préparation du support

Bois neufs : Appliquer 2 à 3 couches d'*Huile Dure* (consulter la fiche technique *Huile Dure*)

Bois anciens : éliminer totalement les vernis ou peintures anciennes par ponçage ou décapage puis appliquer 2 à 3 couches d'*Huile Dure* (consulter la fiche technique *Huile dure*)

Les bois déjà cirés seront, si nécessaire, préalablement nettoyés avec le *Diluant* « Nature & Harmonie ».

Remarque: le support doit être parfaitement sec pour l'application de la cire de finition.

4. Application

Température minimum d'application: 10 à 12° C.
Appliquer une à deux couches fines et régulières avec un chiffon doux non pelucheux, une cireuse / lustreuse, une machine mono-brosse munie d'un feutre polyester blanc (Pad polyester) ou au moyen d'un chiffon doux fixé sur la ponceuse.

Il est également possible d'appliquer la cire à l'aide d'une éponge "grattante".

Les couches épaisses sont absolument à proscrire.
Laisser sécher au moins 24 heures avant de lustrer.

5. Teinte

La *Cire liquide d'Imprégnation* « Nature & harmonie » peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de *Pigments* naturels de terres, minéraux ou spinelles. Il est recommandé de finir avec une couche de *Cire liquide d'Imprégnation* incolore.

6. Temps de séchage

8 heures à 24 heures, selon la température et les conditions climatiques. Résistance définitive atteinte après 4 à 6 semaines environ.

7. Rendement par couche

20 à 30 m² sur bois poncé et préalablement imprégné.

8. Dilution de nettoyage des outils

Essence de Térébenthine pure gemme ou *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

9. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L.

10. Conservation

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

11. Composition

Huile de lin, cire de carnauba, alkyde d'huile de soja, cire dure minérale, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

12. Précaution d'emploi

Inflammable.

Aérer, tenir éloignée de toute source de chaleur et ne pas fumer durant l'application. Faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique fermé (risques d'auto-inflammation).

Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser les résidus dans les canalisations d'évacuation.