

# Huile dure

**Fond dur incolore huileux, procurant une résistance remarquable à tous supports poreux sollicités ou non.**

## 1. Propriétés

Incolore et d'aspect satiné.  
Séchage rapide.  
Application très facile.  
Antistatique.  
Imprégnation en profondeur.  
Régularise l'absorption du support.  
Hydrofuge.  
Ne nuit pas aux capacités de diffusion/résorption du support.  
Avive la structure du bois et lui donne une belle coloration miel.  
Protège durablement le bois du dessèchement et de la fissuration.  
Protège le support des salissures.  
Excellent primaire avant les finitions à la cire. Nous vous recommandons particulièrement la finition à la *Cire d'Imprégnation Nature & Harmonie*.  
Rénovation facile.

## 2. Supports

Bois bruts de sciage, rabotés ou de préférence poncés, liège, pierre poreuse, terres cuites non vernissées (parquet, escalier, plateau de table, dessus de meuble...)  
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépolvé, exempt de tache de graisse (si nécessaire nettoyer avec le *Diluant Nature & Harmonie*).  
Neutraliser les terres cuites non vernissées et les pierres poreuses au préalable.

## 3. Application

En fonction de l'absorption du support, appliquer deux à trois couches d'*Huile Dure* au pinceau, rouleau, pistolet.  
Les surfaces poreuses absorbant de façon irrégulière, essuyer soigneusement les surplus au chiffon non pelucheux après environ 5 min.  
Egrener si nécessaire après séchage de la première couche et avant l'application de la finition.  
L'application d'au moins deux couches est indispensable pour les sols.  
Sur supports particulièrement absorbants (certains parquets liège par exemple...) il faudra prévoir l'application d'une à deux couches supplémentaires.  
Pour les surfaces très sollicitées nous conseillons d'appliquer une à deux couches de *Cire d'Imprégnation Nature & Harmonie* en finition.

**Remarque :** Afin de faciliter l'application et d'améliorer le séchage il est possible de diluer l'huile dure à raison de 10 à 15 % (*Térébenthine balsamique* ou *Essence d'écorces d'agrumes Nature & Harmonie*).

## 4. Teinte

Pour teinter les bois d'ébénisterie ou les parquets bruts, nous recommandons l'*Huile Dure* additionnée d'un des 50 *Pigments* de terres, minéraux ou spinelles « Nature & Harmonie ».

## 5. Finitions

Cire d'imprégnation « Nature & Harmonie ».

## 6. Temps de séchage

Selon la température et les conditions climatiques, hors poussière après environ 1 à 3 heures, recouvrable après environ 4 à 6 heures, sec après environ 24 heures.  
Attendre au minimum 24 heures avant d'appliquer la cire de finition. Prévoir des temps de séchage supérieurs pour les parquets liège.

## 7. Rendement par couche

10 à 15 m<sup>2</sup> / L.

## 8. Dilution et nettoyage des outils

*Essence de Térébenthine* pure gemme ou *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

## 9. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

## 10. Conservation

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

## 11. Composition

Huile de lin, huile de bois de Chine, huile de ricin, alkyde, huile de soja, résine de colophane, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb ni colbalt.

## 12. Précaution d'emploi

Inflammable.

Aérer, tenir éloignée de toute source de chaleur et ne pas fumer durant l'application. En raison des risques d'auto-inflammation faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique fermé. Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation.